

UMOWA

Nr/2025

zawarta w dniu r. we Wrocławiu, pomiędzy:

Teatrem Muzycznym CAPITOL, z siedzibą: 50-019 Wrocław, ul. Marszałka J. Piłsudskiego 67, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Urzędu Miejskiego Wrocławia, nr RIK 22/94, NIP: 896-000-56-21, w imieniu i na rzecz której działa Dyrektor Naczelny – Hubert Zasina, przy kontrasygnacie Głównej Księgowej – Moniki Połujan, zwanym w dalszej treści umowy „**Zleceniodawcą**”,

a

....., zwanym w dalszej treści umowy „**Zleceniobiorcą**”

§1

Przedmiot umowy

1. Zleceniodawca oświadcza, że jest organizatorem Festiwalu 45. Przeglądu Piosenki Aktorskiej (dalej Festiwal) w ramach którego odbywać się będą wydarzenia artystyczne i w ramach organizacji Festiwalu, zleca Zleceniobiorcy a Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania zamówienia obejmującego **wynajem, dostawę i odbiór sprzętu nagłośnieniowego** o parametrach technicznych opisanych w załączniku nr 1, służącego do nagłośnienia wydarzeń artystycznych organizowanych w ramach Festiwalu w dniach 21-30.03.2025 r.
2. W ramach zobowiązania o którym mowa w ust. 1 Zleceniobiorca zobowiązuje się do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, a w szczególności:
 - a) dostarczenia sprzętu wymienionego w załączniku nr 1, zgodnie z harmonogramem zawartym w tym załączniku, w sposób i w stanie umożliwiającym jego terminowy montaż;
 - b) montażu oraz demontażu systemu frontowego zgodnie z ustalonym harmonogramem zawartym w załączniku nr 1 poprzez wykwalifikowaną kadrę zapewnioną przez Zleceniobiorcę;
 - c) zagwarantowania serwisu sprzętu wymienionego w załączniku nr 1 z maksymalnym czasem reakcji do 2 godzin od zgłoszenia awarii;
 - d) terminowy odbioru sprzętu zgodnie z harmonogramem zawartym w załączniku nr 1;
 - e) ustawienia oraz podwieszenia i podłączenia systemu frontowego zgodnie z wymogami bhp i p. poż. oraz niezbędnymi atestami;
 - f) zapoznanie osób o których mowa w pkt b) z instrukcją BHP obowiązujących w obiektach wymienionych w załączniku 1 jak również innymi przepisami BHP, p-poż. i innymi przepisami porządkowymi obowiązującymi w tych obiektach, w szczególności Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi w Teatrze Muzycznym we Wrocławiu udostępnionymi na stronie internetowej Teatru pod adresem www.teatr-capitol.pl/standardy-ochrony-maloletnich/ i zobowiązuje się do przestrzegania przez nich ich postanowień;
 - g) bieżącego wyjaśniania z osobą wyznaczoną przez Zleceniodawcę wszelkich wątpliwości w sprawach dotyczących wykonania przedmiotu umowy;
 - h) innych czynności technicznych koniecznych do prawidłowego wykonania przedmiotu niniejszej umowy.

3. Wszelkie czynności o których mowa w ust. 2, będą wykonywane przez Zleceniobiorcę na własny koszt, ryzyko i odpowiedzialność. Zleceniodawca nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody zarówno na mieniu jak i na osobach, które powstaną w związku z realizacją przedmiotu niniejszej umowy.

§ 2

Zobowiązania Zleceniodawcy

1. Zleceniodawca zobowiązuje się do korzystania z udostępnionego sprzętu w sposób zgodny z jego przeznaczeniem, przez wyspecjalizowany personel, wyłącznie w zakresie określonym niniejszą umową.
2. Zleceniodawca nie zapewnia ochrony sprzętu, natomiast zapewnia ochronę obiektów w których będą odbywać się wydarzenia w okresie realizacji przedmiotu umowy. Zleceniodawca nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia oraz zaginięcia sprzętu powstałe w wyniku realizacji przedmiotu umowy przez Zleceniobiorcę, w czasie, w którym obiekty i wynajmowany sprzęt wymieniony znajdować się będą we władaniu Zleceniobiorcy lub osób za pomocą których wykonywać będzie niniejszą umowę.

§ 3

Wynagrodzenie

1. Strony ustalają, że za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1, Zleceniodawca zapłaci Zleceniobiorcy wynagrodzenie w kwocie **zł netto** (słownie:) plus obowiązująca stawka podatku VAT-23% (tj. zł), tj. razem **brutto** **zł** (słownie:).
2. Płatność wynagrodzenia o którym mowa w ust. 1, z zastrzeżeniem ust. 2 nastąpi jednorazowo, po wykonaniu wszystkich świadczeń objętych przedmiotem niniejszej umowy, przelewem na rachunek bankowy Zleceniobiorcy na podstawie prawidłowo wystawionej Faktury VAT w terminie do 14 dni od daty jej doręczenia Zleceniodawcy. Dniem zapłaty jest dzień wystawienia przez Zleceniodawcę polecenia przelewu wynagrodzenia.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 wyczerpuje wszelkie roszczenia Zleceniobiorcy wobec Zleceniodawcy, w szczególności zwrot wszystkich kosztów czy wydatków jakie Zleceniobiorca będzie musiał ponieść w celu prawidłowego wykonania umowy.
4. Strony zgodnie postanawiają, że rozliczenia w ramach niniejszej umowy następować będą z wyłączeniem stosowania ustrukturyzowanych faktur elektronicznych.

§ 4

Odpowiedzialność. Kary umowne

1. W razie opóźnienia w wykonaniu przedmiotu umowy lub któregokolwiek ze świadczeń jakie wchodzi w jego zakres, nie wykonania lub nienależytego wykonania umowy, Zleceniodawca jest uprawniony obciążenia Zleceniobiorcy karą umową w wysokości 50% tego wynagrodzenia. Zleceniodawca może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego karę umowną.
2. W przypadku zaistnienia po stronie Zleceniobiorcy okoliczności uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy w przewidzianym w umowie terminie, Zleceniodawca jest uprawniony do odstąpienia od umowy i powierzenia wykonania przedmiotu umowy innej osobie. Zleceniobiorca nabywa prawo do wynagrodzenia proporcjonalnego do wkładu pracy.
3. Do oceny należytego wykonania przez Zleceniobiorcę przedmiotu umowy ze strony Zleceniodawcy upoważniony jest Główny Producent Festiwalu, Pan Paweł Krupski, którego decyzja musi zostać zatwierdzona przez Dyrektora Naczelnego.

4. W sytuacji gdy Zleceniodawca stwierdzi podczas odbioru przedmiotu umowy konieczność dokonania w nim zmian, poprawek lub uzupełnień, Zleceniobiorca zobowiązany jest je wykonać w terminie uzgodnionym ze Zleceniodawcą bez dodatkowego wynagrodzenia.
5. Ilekroć niniejsza umowa przewiduje uprawnienie do odstąpienia od umowy, oświadczenie o odstąpieniu, Zleceniodawca będzie uprawniony złożyć, w terminie 14 dni od dnia powzięcia wiadomości o przyczynie uzasadniającej odstąpienie.

§5

Postanowienia końcowe

1. Umowa zawarta bez zastosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2024 poz. 1320) na podstawie art. 11 ust 5 pkt 2 tejże ustawy.
2. Zleceniobiorca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z realizacją niniejszej umowy, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię Zleceniodawcy. Niniejszy zakaz obowiązuje także w okresie 2 lat po zakończeniu realizacji umowy.
3. Zleceniodawca informuje, że z uwagi na fakt, że jest producentem Festiwalu oraz na postanowienia umowy koprodukcyjnej zawartej z koproducentem Festiwalu - OKiS, stroną niniejszej umowy po stronie Zleceniodawcy jest również OKiS - koproducent 45. Przeglądu Piosenki Aktorskiej, jednak podmiotem odpowiedzialnym za wykonanie, niewykonanie lub nienależyte wykonanie niniejszej umowy jest wyłącznie Zleceniodawca.
4. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
6. Ewentualne spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej umowy, strony będą starały się rozwiązać polubownie. W razie niemożności porozumienia się strony ustalają, że dla rozstrzygnięcia sporu właściwym będzie sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zleceniobiorcy, jeden dla Zleceniodawcy.

Zleceniodawca

Zleceniobiorca

Sprawdzono pod względem gospodarności, celowości i zam. publicznych

.....

Sprawdzono pod względem legalności

.....

Załącznik nr 1 – Wykaz sprzętu nagłośnieniowego